

FULL-SATO

PROJECTION

MAPPING &

CONCERT

IZUCHOHACHI

ART MUSEUM

9 Dec. 2017



全国の里を満たすプロジェクト —松崎町と歌を育てる—

FULL-SATO

2017.12.9(Sat.)
伊豆の長八美術館

本企画は複数年にわたり松崎町の歌を作り上げていくというプロジェクトです。松崎町の自然や風土からインスピレーションを受けた曲を作曲し、育てていきます。タイトルの FULL-SATO には全国に遍在する美しい里を文化で満たしていくというイメージが込められています。

PROJECTION MAPPING (ART)

予約不要・入場無料

※天候により中止となる場合がございます。

18:30 → 19:00 (約30分)

- ・本編作品 / MINGLE DESIGN OFFICE
- ・「松崎の人々」 / 常葉大学造形学部
- ・「シャボン玉」 / 常葉大学造形学部 × 曾根妙子
- ・「松崎町のうた」 / 三町綾 × 曾根妙子 and more...

古き良き日本の原風景の中にプロジェクションマッピングという映像表現が融合し、松崎町に新しい風景を創り出します。歴史ある伊豆の長八美術館の今までに無い新しい表情と、現役の美術学生が表現するアート・映像の世界を体験してください。



山本 浩二 文化芸術アソシエイツ創造発信プログラムプロジェクトコーディネーター

常葉大学造形学部では主に工芸教育を担当しつつ、僧侶というバックボーンをいかして奈良、京都への古美術巡検も引率している。アーティスト活動として越後妻有アートトリエンナーレや瀬戸内国際芸術祭に参加し、地域とのつながりを持ちながらその場で制作するという活動が増えてきている。現在、常葉大学造形学部准教授。



垂見 幸哉 文化芸術アソシエイツ創造発信プログラムプロジェクトコーディネーター

1987年岐阜県生まれ、静岡県在住。デザインの視点から想像思考のコミュニケーションを目的とした意識のデザインを考察。専門知識と既存概念にとらわれず、美術と音楽の領域を複合的に表現し、プロダクトデザイン・サウンドアートの領域で活動している。東京藝術大学デザイン科修士課程修了後、同大学教育研究助手を経て、現在、常葉大学造形学部助教。



三町 綾

1992年生まれ静岡県出身。清水南高校卒業後、3年間の浪人を経て東京藝術大学美術学部デザイン科に入学。映像表現を中心に、煙を使った表現を研究している。また在学中にミュージックビデオの監督などを務める。作品に「鼻声」(阪本奨悟)、「Re:Humanize - Sh0h × MES」がある。



常葉大学造形学部 デジタルデザインコース 3年

常葉大学造形学部デジタルデザインコースでデザインを学ぶ現役大学生。今年度は授業の中で松崎町に訪問取材し、26名が松崎町に関わる「絵本」と「映像」を制作した。今回の企画では曾根妙子氏の歌う「シャボン玉」の映像を、宇田花音・田内教聖・増田朱莉・高山歩夢のチームが実写映像を用いて制作した。

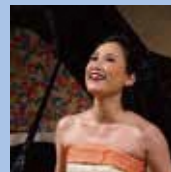
CONCERT (MUSIC)

先着70名限定・入場無料

※下記お申し込み電話番号にご連絡下さい。

19:10 → 19:40 (一般・立見有り)

“日本人だからできること”を大切にできるオペラ歌手 曾根妙子がお送りする、日本の唱歌(「七つの子」「赤い靴」など)や日本人作曲家の作品をテーマにしたコンサート。今回、作曲家 相澤洋正が書き下ろした「松崎町のうた」をピアニスト 佐藤亜弓による魅力的なアレンジでお聞きいただけます。ぜひ会場で体感してください。



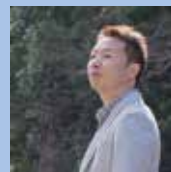
曾根 妙子 / ソプラノ歌手

静岡県静岡市出身。昭和音楽大学声楽学科卒業。同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻にて声楽(オペラ)を学ぶ。大学院卒業後、昭和音楽大学共同研究助手、昭和音楽大学オペラ研究所を経て、現在はフリーランスのソプラノ歌手として活動。また沖繩、静岡、東京にて「こころうた音楽教室」を主宰。平成28年度文化芸術アソシエイツ人材育成プログラム修了生。



水野 利奈子 / アートマネジメント

武蔵野音楽大学音楽環境運営学科(現音楽総合学科アートマネジメントコース)卒業。平成28年度文化芸術アソシエイツ人材育成プログラム修了生。公共ホールの受付・運営などの業務を経て、営業職などを経験。本事業では制作を主に担当する。



相澤 洋正 / 作曲家

千葉大学教育学部卒業。山中湖国際音楽祭や「邦楽いるはにほ〜」「公益財団法人しまね文化振興財団」等から委嘱を受ける。また海外では弦楽四重奏曲「夢宵桜」や朗読と音楽「一寸法師」が初演され、オーストリア「シェライニング音楽祭」にも参加。BS「音楽のある風景」OP アレンジ担当。ピアノソロ楽譜集「Memories」出版。CDアルバム「SYMBIOSIS」発売。



佐藤 亜弓 / ピアニスト

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。幼い頃より、人と一緒に何かを作り上げることが好きで、中でも人と人がその瞬間に心一つにすることのできる「アンサンブル」に魅了される。高校・大学在学中より様々な楽器との演奏を行い、現在は主に伴奏ピアニストとして活動。また即興演奏や他アーティストとのコラボレーション、日本の唱歌の編曲なども行う。

協力：相良真紀子(メイクアップ)、望月みゆき(衣装)、堀切大(カメラマン)

日 時：2017年12月9日(土)

会 場：伊豆の長八美術館 (〒410-3613 静岡県賀茂郡松崎町松崎23)

主 催：文化庁 全国芸術系大学コンソーシアム(常葉大学造形学部)

後 援：静岡県、松崎町、静岡新聞社・静岡放送、常葉大学

協 力：株式会社ウィルディング、教育産業株式会社

お申し込み：松崎町役場 企画観光課
静岡県賀茂郡松崎町宮内301-1
TEL:0558-42-3964